

## À propos de WaveLab Lite

Comme nous l'avons déjà mentionné au cours du chapitre "Utiliser un éditeur audio externe" de la documentation électronique de Cubasis AV, WaveLab Lite, une version simplifiée du logiciel sophistiqué de traitement audio Steinberg WaveLab, peut être utiliser avec Cubasis AV. Ce document contient les informations suivantes :

- Des précisions concernant le logiciel lui-même et l'aide en ligne.
- Les caractéristiques requises pour l'ordinateur.
- Les instructions d'installation.
- Une section "travaux dirigés".

Si vous désirez des informations détaillées concernant les fonctions et les techniques de WaveLab Lite, veuillez-vous reporter à l'aide en ligne Windows, très complète. Cette procédure est décrite [page 36](#).

## À propos du programme

WaveLab Lite est une version restreinte du logiciel Steinberg WaveLab, un programme professionnel de traitement audio. Bien que certaines des fonctions les plus avancées de WaveLab n'y soient pas disponibles, WaveLab Lite conserve la plupart des aspects de base de son grand frère :

- WaveLab Lite est un programme natif Windows 95/NT. Il tire donc le meilleur parti des nouvelles caractéristiques de ces systèmes d'exploitation, comme l'adressage mémoire 32 bits.
- WaveLab Lite n'impose aucune limitation quant à la durée des fichiers sur lesquels vous travaillez, et ne requiert pas de ressources système massives pour gérer de longs fichiers. Plus encore, que le fichier dure cinq secondes ou une heure, les opérations d'édition de base sont aussi rapides !
- WaveLab autorise le travail en multitâche, ce qui vous permet par exemple d'éditer ou de traiter des fichiers pendant que Cubasis AV tourne.
- WaveLab Lite possède une fonction Annuler/Rétablir!
- Tous les calculs audio internes sont effectués avec une résolution de 32/64 bits, ce qui assure une qualité audio optimale.

## Ce dont vous avez besoin...

Pour pouvoir utiliser WaveLab Lite, il vous faut :

- **Un PC tournant sous Windows 95 ou Windows NT 4.0 (ou plus récent).**  
Pour plus d'informations sur les caractéristiques minimales de l'ordinateur, voir ci-dessous.
- **Cubasis AV doit être installé.**  
WaveLab Lite ne peut tourner sur un ordinateur que si Cubasis AV est lancé.
- **Une carte son.**  
Cette carte son doit travailler en 16 bits et être compatible avec Windows Multimedia System. Pour de plus amples informations, voir [page 6](#).

# Caractéristiques de l'ordinateur

## Puissance du microprocesseur

Dans le cadre d'une utilisation de WaveLab Lite, une différence entre ordinateur rapide et ordinateur plus lent peut apparaître dans deux cas:

- **Les rafraîchissements d'écran**  
Les divers déplacements, manipulations d'édition et la gestion des objets sont plus "immédiats" sur une machine rapide.
- **Certains traitements**  
Certains traitements demandent plus à l'ordinateur que d'autres : ils se termineront donc plus rapidement sur une machine rapide.

## RAM

WaveLab Lite demande la présence d'au moins 16 Mo de RAM dans votre ordinateur. Comme WaveLab Lite travaille d'après le disque dur, la capacité de RAM ne limite pas la taille des fichiers audio sur lesquels vous pouvez travailler. Même avec des valeurs modestes, vous pouvez ouvrir de nombreux fichiers simultanément.

## À propos des cartes son

Bien que vous utilisiez une extension matérielle pour enregistrer et lire de l'audio dans Cubasis AV, WaveLab Lite nécessite quand même une carte son Windows pour la lecture des fichiers audio traités. N'importe quelle carte compatible Windows Multimedia System conviendra, mais la qualité audio restituée varie énormément d'une carte à l'autre. Pour pouvoir travailler sérieusement avec WaveLab Lite, nous vous recommandons d'acheter une carte son dotée des meilleures spécifications possibles : elle devrait notamment travailler en 16 bits et échantillonner à 44,1 kHz.

Toutefois, si vous n'utilisez WaveLab Lite que pour éditer vos fichiers, toute perte de qualité audio que vous pourriez déceler à l'écoute sera due aux défauts de la carte elle-même. Autrement dit, les fichiers audio définitifs seront d'une qualité irréprochable.

## Vérification de la carte son

Afin de vous assurer que votre carte son fonctionnera comme prévu, effectuez les deux tests suivants :

- **Utilisez le logiciel fourni avec la carte son pour vérifier que l'enregistrement et la lecture se déroulent sans problème.**
- **Utilisez l'application Media Player (fournie avec Windows et décrite dans la documentation Windows) pour enregistrer et lire de l'audio.**

# Installation

## Configuration de l'ordinateur

Avant de procéder à l'installation, votre ordinateur doit être correctement configuré, et les logiciels et périphériques suivants installés :

- Windows.
- Cubasis AV.
- La carte son et son pilote.

Vous devez également être raisonnablement habitué à l'exploitation de votre ordinateur.

## Couleurs

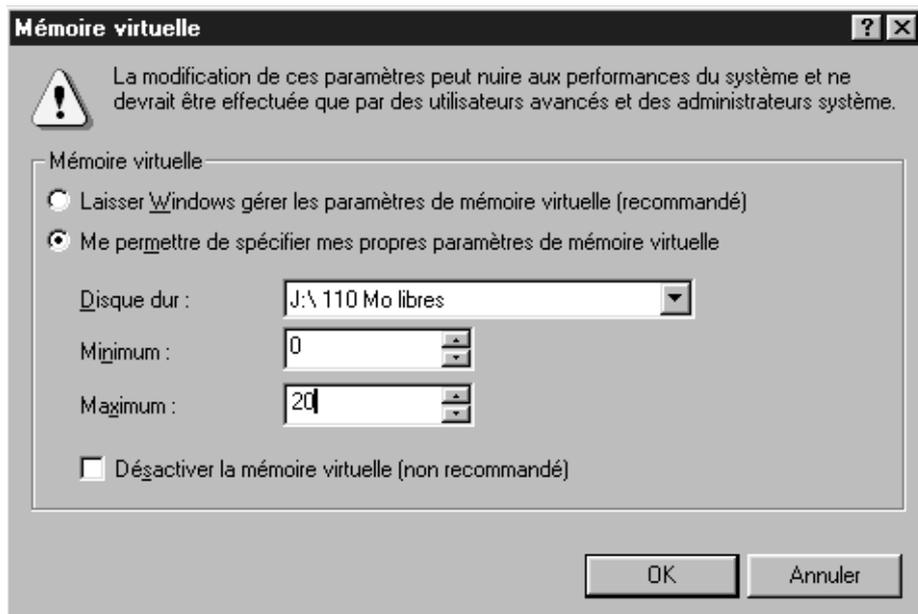
Arrivé à ce point, vous désirerez peut-être vérifier et même modifier le nombre de couleurs restituées sur le moniteur. Reportez-vous à la documentation Windows pour connaître la marche à suivre.

- Si vous voulez travailler avec WaveLab Lite, il faut choisir 256 couleurs au minimum.

# Réglages de Mémoire Virtuelle dans Windows 95

Si vous utilisez Windows 95, il est important que les réglages concernant la mémoire virtuelle soient corrects, afin d'optimiser les vitesses des différentes opérations effectuées par WaveLab Lite.

1. **Assurez-vous qu'aucun programme ne tourne.**
2. **Cliquez sur le bouton "Démarez" de la barre de contrôle et sélectionnez le Panneau de Configuration.**
3. **Dans la fenêtre "Panneau de Configuration", double-cliquez sur "Système".**
4. **Cliquez sur "Performance".**
5. **Cliquez sur le bouton "Mémoire Virtuelle".**
6. **Cliquez sur le bouton "Laissez-moi spécifier mes propres réglages de mémoire virtuelle".**
7. **Spécifiez 20 (Mo) au minimum, et de 20 à 40 Mo au maximum.**  
Les réglages maximum dépendent de la quantité d'espace disponible sur votre disque dur que vous pouvez consacrer à la mémoire virtuelle, et de quelle capacité de RAM vous disposez. Le chiffre optimal est de deux fois votre capacité de RAM.



8. Cliquez sur "OK", puis sur "Oui", ensuite sur "Fermer" et enfin sur "Oui" dans les dialogues qui apparaissent à tour de rôle.  
Cette procédure fera redémarrer l'ordinateur.

# Installation du logiciel

Une procédure spécifique d'installation vous permet d'ouvrir tous les fichiers et de les placer automatiquement aux endroits appropriés.

1. Insérez la disquette WaveLab Lite dans le lecteur de disquette.
2. Lancez "Explorateur" ou ouvrez la fenêtre "Mon Ordinateur".
3. Cliquez sur l'icône du lecteur de disquettes.
4. Cliquez sur l'icône "Setup".



setup.exe

L'icône "Setup" dans WaveLab Lite.

5. Suivez les instructions apparaissant à l'écran.

Une fois la procédure d'installation achevée, le programme se trouve en compagnie des autres applications, dans le menu "Démarrer"(Windows 95) ou dans le Gestionnaire de Programmes (Windows NT).

L'installation de votre logiciel WaveLab Lite est à présent achevée ! Mais vous n'avez encore rien fait pour l'instant...

# Réglages du programme

Avant de commencer à travailler, il faut procéder à certains réglages dans le programme. Lancez donc WaveLab Lite et effectuez les opérations suivantes.

## Réglages Carte Audio

Il faut fournir à WaveLab Lite des informations concernant la carte son que vous désirez utiliser :

1. Sélectionnez "Préférences" dans le menu "Options".
2. Cliquez sur "Carte Audio".
3. Sélectionnez la carte audio que vous désirez utiliser pour l'enregistrement et pour la lecture, depuis les menus locaux "Lecture" et "Entrée Live/Enregistrement".

Si vous ne disposez que d'une seule carte audio, vous pouvez également sélectionner les options "Microsoft Sound Mapper" (le "Sound Mapper" est une carte son virtuelle qui adapte toutes les données audio à votre carte). Toutefois, cette manipulation ne permet pas d'exploiter toutes les fonctionnalités du pilote de la carte lors de l'enregistrement : elle n'est, par conséquent, pas recommandée.



Dans cet exemple, c'est une carte Sound Blaster 16 qui a été sélectionnée.

## Fichier temporaire

Vous devez également spécifier l'endroit où WaveLab Lite doit stocker ses fichiers temporaires. Ces fichiers temporaires servent lors de certaines opérations, comme par exemple la fonction "Annuler" (reportez-vous [page 30](#)).

- 1. Créez un dossier séparé dans lequel stocker vos fichiers "temporaires".**  
Cette création s'effectue depuis le Bureau, en utilisant l'Explorateur ou le Gestionnaire de Fichiers (selon la version de Windows que vous utilisez).
- 
- Il est recommandé de placer ce dossier sur votre disque dur le plus rapide : il convient également de vous assurer que vous disposez de suffisamment d'espace disque sur votre disque dur (ou sur votre partition).
- 
- 2. Dans le dialogue "Préférences", cliquez sur "Fichiers".**
  - 3. Entrez le chemin du fichier dans le répertoire, ou cliquez sur le bouton afin de localiser et de sélectionner le dossier.**

## Sauvegarder les Préférences

Pour rendre définitifs les réglages auxquels vous venez de procéder, procédez comme suit :

1. Cliquez sur "Général" dans le dialogue "Préférences".
2. Assurez-vous que "Sauver les préférences en quittant" est activé.
3. Refermez le dialogue "Préférences".

## Installation réussie ! Que faire maintenant ?

Nous vous suggérons ces trois possibilités :

- Parcourir les pages suivantes, afin de vous familiariser avec les caractéristiques et les techniques employées dans WaveLab Lite.
- Examiner votre répertoire "WaveLab Lite" afin de repérer des fichiers qui pourraient vous intéresser (ou même plus).
- Si vous avez des problèmes, reportez-vous à la section "Troubleshooting" dans l'aide en ligne.

# Mise en route avec WaveLab Lite

## Ce que vous apprendrez dans cette section

Si vous nous suivez dans cette rapide visite guidée, vous apprendrez comment :

- Ouvrir et sauvegarder des fichiers
- Procéder à la lecture
- Effectuer des sélections
- Couper/coller
- Créer de nouveaux fichiers en utilisant le Glisser/Déposer
- Traiter les fichiers
- Tirer le meilleur parti de la fonction "Annuler" de WaveLab Lite

Pour la plupart des opérations énumérées ci-dessus, nous ne suggérons qu'une seule méthode. En fait, il existe des raccourcis et d'autres options, dont vous trouverez la description dans l'aide en ligne.

- 
- Tout au long de ces travaux dirigés, WaveLab Lite est utilisé en tant que programme autonome. Pour savoir comment ouvrir WaveLab Lite depuis Cubasis AV, reportez-vous au chapitre "Utiliser un éditeur audio externe" de la documentation électronique de Cubasis AV.
-

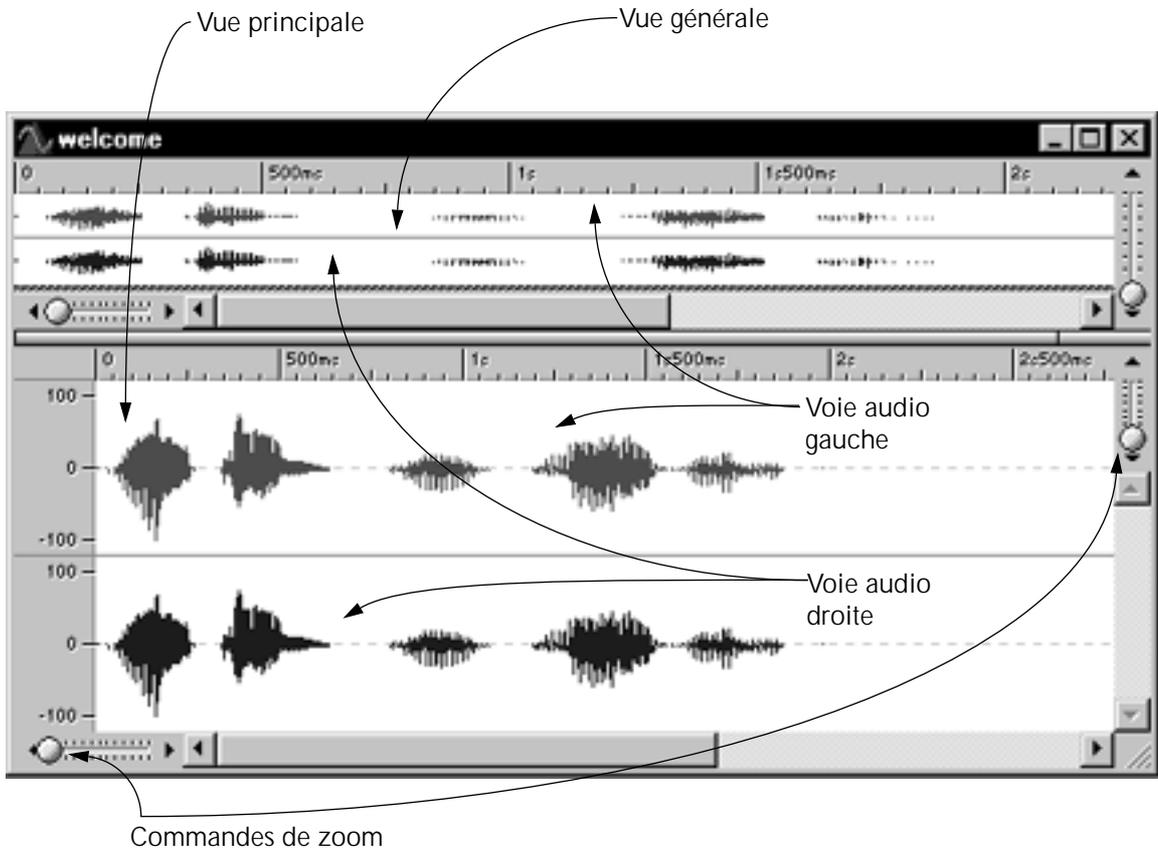
## Lancement du programme

Si WaveLab Lite n'est pas déjà en train de tourner, lancez-le.

- 
- Chaque fois que vous lancez le programme, une "astuce" apparaît dans une fenêtre d'aide. Pour désactiver cette fonction, désélectionnez "Astuce du jour" dans le menu "Aide".
- 

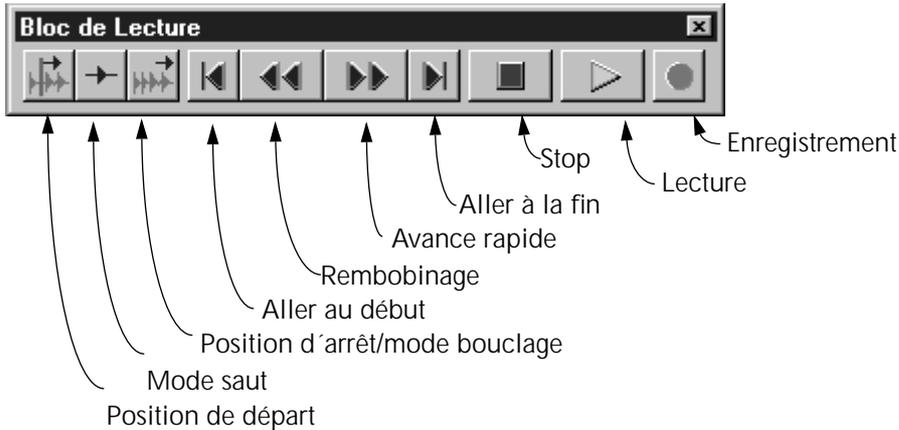
## Créer un fichier "Demo"

1. Cliquez sur "Enregistrement" dans le bloc de lecture afin d'ouvrir le dialogue Enregistrement (ou appuyer sur la touche [\*] du pavé numérique).
2. Enregistrez lentement la phrase "Welcome to Steinberg WaveLab" en utilisant une microphone connectée à l'ordinateur.



## Faire apparaître le Bloc de Lecture sur l'écran

- Si vous ne voyez pas ce Bloc de Lecture, sélectionnez "Bloc de Lecture" dans le menu "Fenêtre".
- Si le Bloc de Lecture gêne la visibilité de vos Formes d'Ondes, faites-le glisser par sa barre de titre vers une autre zone de l'écran.



## Faire apparaître la Boîte à Outils sur l'écran

- Si vous ne voyez pas la Boîte à Outils, sélectionnez-la depuis le menu "Fenêtre", comme pour le Bloc de Lecture.



Sélection  
Lecture  
Zoom  
Sélection déplacée vers la gauche  
Sélection déplacée vers la droite

# Lecture

## Lecture du fichier entier

Les commandes de Transport se comportent comme les touches d'un magnétophone à cassette normal.

1. Cliquez sur **"Aller au début"** afin de replacer le curseur au début des formes d'ondes du fichier.
2. Cliquez sur **"Lecture"** pour commencer la lecture depuis le début du fichier.
3. Essayez les autres touches de Transport, sans toutefois appuyer sur **"Enregistrement"**.

Notez que le fait de cliquer sur le bouton **"Stop"** alors que le programme est arrêté replace le curseur au début des formes d'ondes du fichier (si une sélection est en cours, voir ci-dessous, la même action sur **"Stop"** provoque le recalage du curseur en début de sélection).

## Lecture depuis n'importe quelle position

1. Sélectionnez l'Outil "Lecture" depuis la Boîte à Outils.
2. Pointez n'importe où dans la forme d'onde, puis appuyez sur le bouton de la souris et maintenez-le enfoncé.  
La lecture commence depuis l'emplacement où vous avez cliqué, et se poursuit tant que le bouton de la souris reste enfoncé.

## Effectuer une sélection

Isolons à présent le mot "To" pour une opération de Couper/Coller. Pour ce faire, il faut sélectionner précisément cette partie du fichier.

1. Activez d'abord la lecture de la forme d'onde jusqu'à avoir une idée de l'endroit où se trouve le mot "To".
2. Choisissez l'Outil de sélection de la Boîte à Outils.

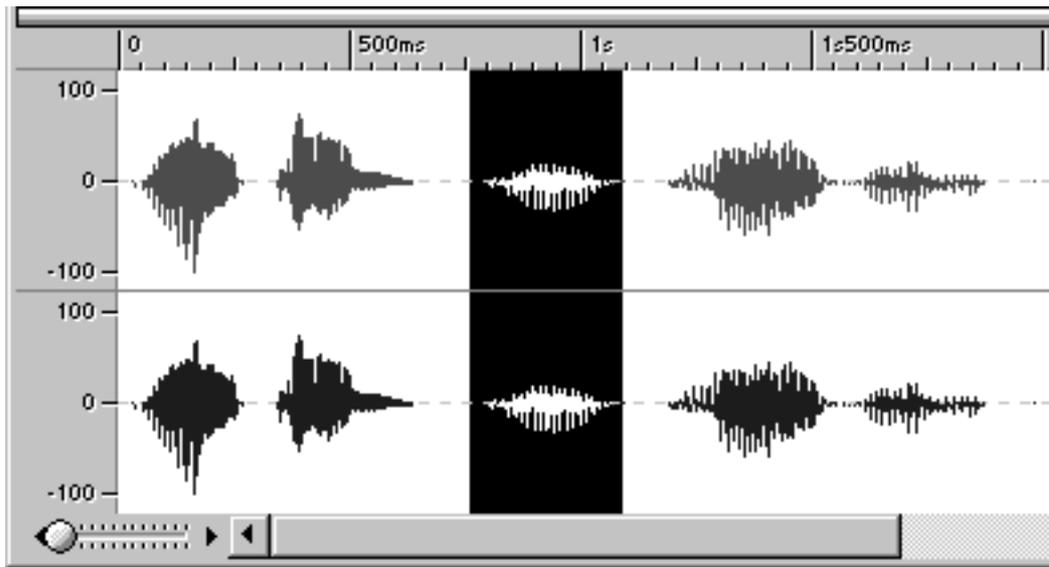
3. Déplacez le curseur dans cette région de la forme d'ondes. N'appuyez pas encore sur le bouton de la souris, mais faites glisser le curseur vers le haut et vers le bas sur la forme d'ondes, et notez de quelle manière son apparence se modifie selon la position verticale :

Position	Forme du pointeur	Explication
Moitié supérieure de la voie gauche		Seule la voie gauche sera sélectionnée.
Zone intermédiaire		Les deux voies seront sélectionnées.
Moitié inférieure de la voie droite		Seule la voie droite sera sélectionnée.

4. Placez la flèche du pointeur dans la zone intermédiaire, et au début du mot "To".

5. Appuyez sur le bouton de la souris et faites glisser la souris vers la droite, jusqu'à ce que le mot tout entier (et seulement lui) se trouve sélectionné, puis relâchez le bouton de la souris.

Ne vous inquiétez pas si vous n'y arrivez pas parfaitement du premier coup : vous pourrez préciser votre sélection plus tard, comme vous le verrez. Cependant, si vous voulez reprendre complètement l'opération, cliquez une fois quelque part hors de la sélection (ou appuyez sur [Esc]), et recommencez.



Le mot "To" est sélectionné.

**6. Vérifiez votre sélection en cliquant sur le bouton “Lecture” dans le Bloc de Lecture.**

Comme vous le remarquerez, le curseur s’est déplacé au début de la zone sélectionnée, de sorte que vous pouvez passer directement en lecture pour vérifier que le début de votre sélection est correct. Si le curseur ne se trouve pas au début de la sélection, appuyez sur la touche [1] du pavé numérique.

**7. Laissez le programme lire le fichier jusqu’à la fin. Cliquez ensuite une fois sur le bouton “Stop” (pas de double-clic !), et le curseur ira se replacer en début de sélection de façon à pouvoir relancer la lecture de la même section.**

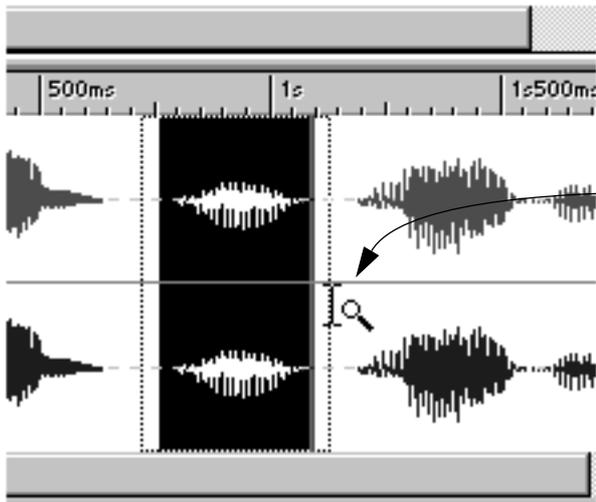
**8. Appuyez sur le bouton de droite de la souris avec le pointeur positionné dans l’affichage de la forme d’ondes. Sélectionnez alors “Lire la sélection”.** Vous pouvez ainsi vérifier que la sélection se termine au bon endroit.

Si vous devez affiner votre sélection, procédez comme suit :

**9. Sélectionnez la Loupe dans la Boîte à Outils.**

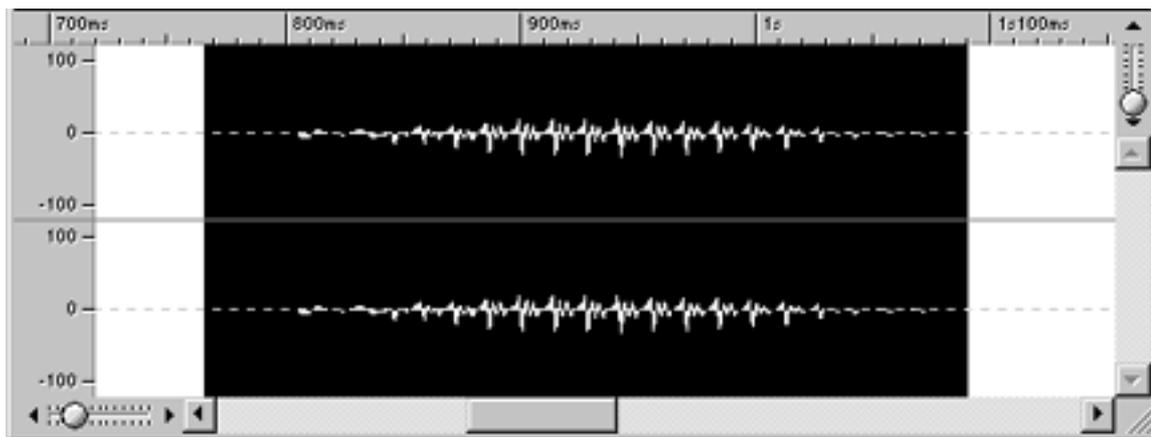
**10. Amenez le pointeur dans la zone de la forme d’ondes et faites-le glisser de gauche à droite afin de délimiter une zone légèrement plus grande que la sélection.**

La sélection est agrandie afin d’occuper presque tout l’écran.



Délimiter une telle zone...

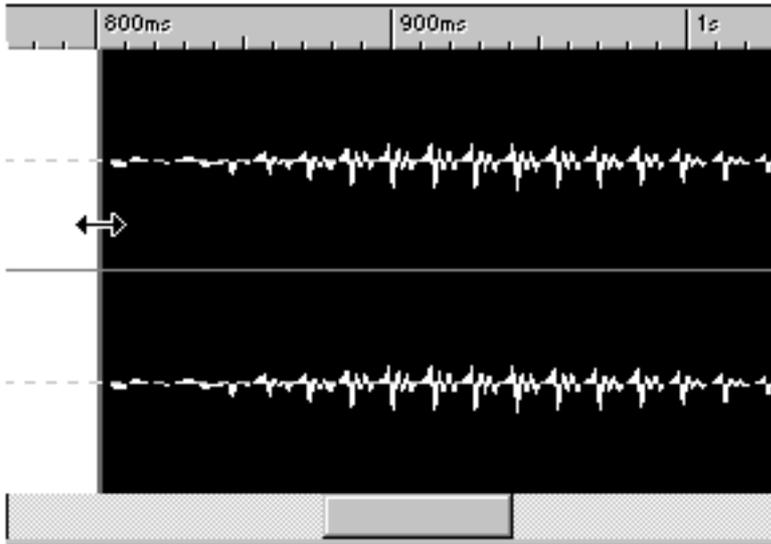
déclenche un zoom de façon à ce que la zone délimitée occupe tout l'écran.



**11. Choisissez l'Outil de Sélection.**

**12. Amenez le pointeur à proximité du début ou de la fin de la sélection.**  
Il se transforme en double flèche.

**13. Appuyez sur le bouton de la souris et faites glisser vers la gauche ou vers la droite pour étendre ou réduire la sélection.**



Ajuster le point de départ de la sélection.

#### **14.Appuyez sur [J] pour faire un zoom arrière.**

Si cette commande ne donne rien, c'est sans doute parce que la fenêtre contenant la forme d'onde n'est pas active. Cliquez une fois dans la fenêtre contenant la forme d'onde pour la rendre active, et réessayez.

#### **15.Utilisez "Lire la sélection" pour vérifier.**

## **Couper et Coller**

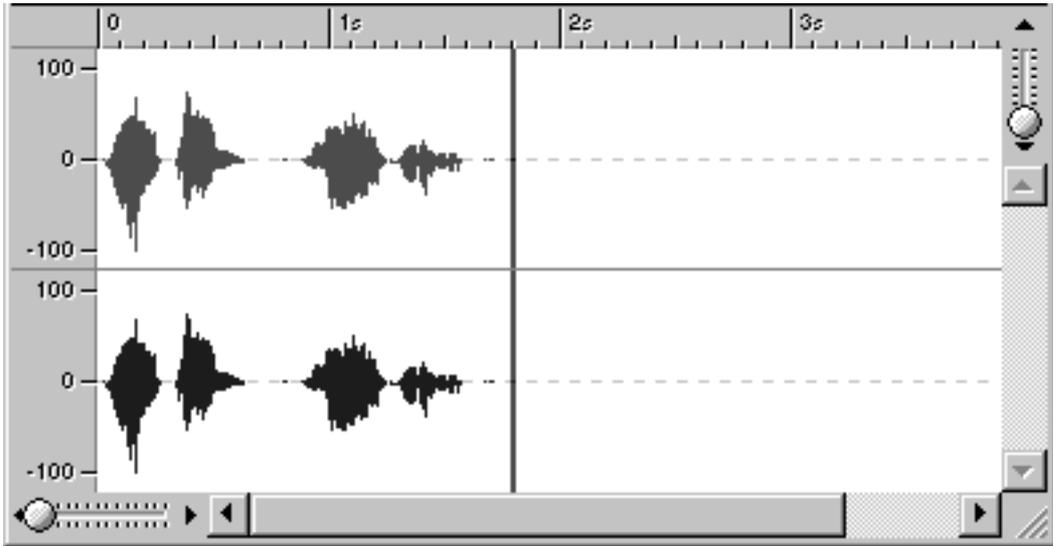
Modifions à présent l'ordre des mots dans la phrase.

- 1. Une fois que la sélection englobe le mot "To", sélectionnez "Couper" dans le menu "Édition".**

Le mot "To" disparaît alors de la forme d'onde.

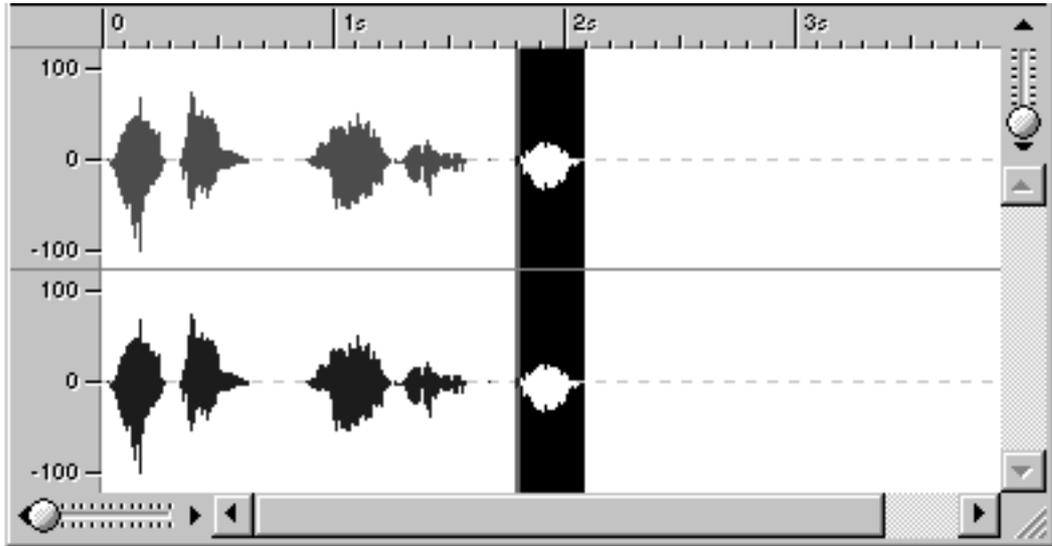
- 2. Cliquez sur "Stop" pour ramener le curseur au début du fichier et activez la lecture pour entendre le changement.**

3. Utilisez l'outil "Sélection" pour cliquer à côté de "WaveLab" afin d'y déplacer le curseur clignotant. Assurez-vous que vous cliquez bien dans la zone intermédiaire de façon à obtenir un curseur clignotant entre les deux voies !



**4. Sélectionnez “Coller” depuis le menu “Édition”.**

L’audio que vous venez de couper est alors inséré à l’emplacement où se trouve le curseur dans la forme d’onde.



**5. Cliquez sur “Stop” pour replacer le curseur au début de la forme d’onde, et lancez la lecture pour vérifier.**

O.K., la phrase ne veut plus dire grand-chose, mais là n’est pas la question. L’important est que vous venez d’effectuer votre premier “vrai” montage audio avec WaveLab Lite. Félicitations !

## À propos de la Barre de Contrôle



La Barre de Contrôle rassemble des raccourcis concernant beaucoup d'opérations, y compris “Couper”, “Coller”, “Annuler” et “Rétablir” (voir ci-dessous). Cliquer sur un des boutons sur la Barre de Contrôle a le même effet que l'option correspondante du menu.

### Aide de la Barre des Contrôles (Aide contextuelle)

Pour retrouver à quoi sert tel ou tel bouton de la Barre de Contrôle, amenez-y le pointeur-flèche, sans cliquer sur le bouton de la souris. Au bout de quelques instants, un texte apparaîtra, vous indiquant la fonction de ce bouton.



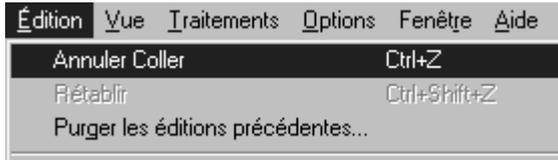
Ce texte indique à quoi sert le bouton.

Cette fonction peut être suspendue en désactivant “Aide contextuelle” dans la partie “Barres” du dialogue “Préférences”.

# Utilisation d'Annuler

Peut-être pensez-vous qu'après tout, le montage n'était pas si génial que cela, et que vous désirez retrouver l'original. Avec WaveLab Lite, c'est possible !

1. Ouvrez le menu "Édition". La première ligne s'appelle "Annuler Coller". Rien de plus normal : la dernière opération que vous avez effectuée n'était-elle pas un "Coller" (en anglais, "Paste") ?



2. Sélectionnez "Annuler Coller" depuis le menu "Édition" ou appuyez sur les touches [Contrôle]-[Z]. L'audio que vous aviez collé "disparaît" alors de la forme d'ondes.

WaveLab possède également une fonction "Rétablir", qui vous permet en quelque sorte "d'annuler l'annulation". Cette ligne se trouve juste en-dessous de la ligne "Annuler" dans le menu "Édition". Si vous le désirez, procédez à quelques expérimentations sur ces deux fonctions, afin de mieux saisir leur interaction.

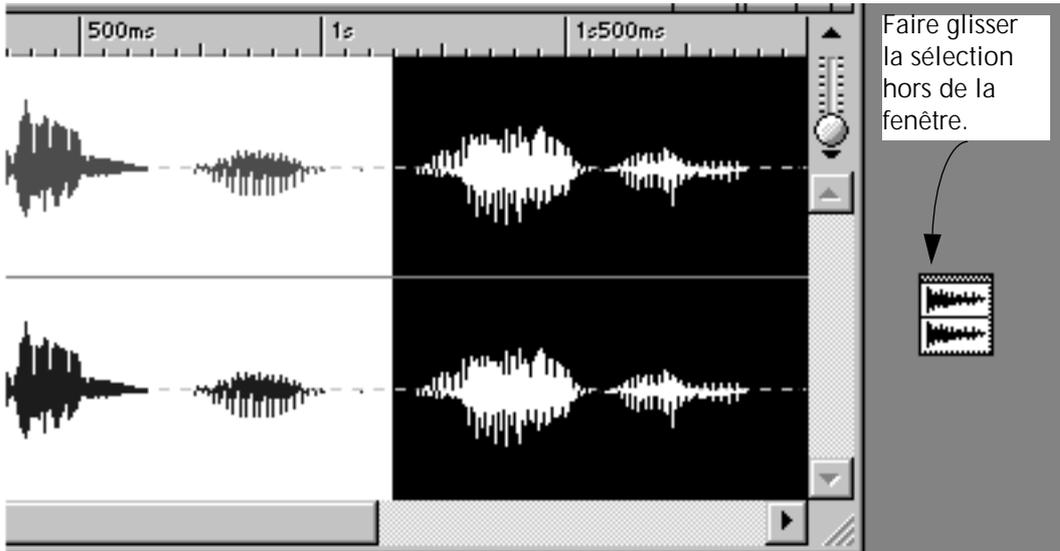
## Faire glisser une sélection vers un nouveau fichier

Nous pouvons à présent envisager la création d'un tout nouveau fichier à partir d'une sélection.

- 1. Assurez-vous qu'une partie du "Bureau" de WaveLab Lite apparaît bien (la zone située derrière la fenêtre du document).**  
Si ce n'est pas le cas, cliquez sur l'icône des "Fenêtres en Cascade" dans la Barre de Contrôle (voir précédemment, les instructions concernant la détermination de la fonction de chaque bouton).
- 2. Utilisez l'Outil de Sélection pour sélectionner le mot "WaveLab".**

3. **Positionnez le pointeur sur la sélection, appuyez sur le bouton de la souris, et faites-la glisser hors de la fenêtre.**

Le pointeur se transforme en une icône "nouvelle fenêtre" indiquant également si la nouvelle forme d'ondes sera mono ou stéréo.



4. **Relâchez le bouton de la souris.**

La nouvelle fenêtre apparaît.

5. **Activez la lecture à titre de vérification.**

## Sauvegarde du nouveau fichier

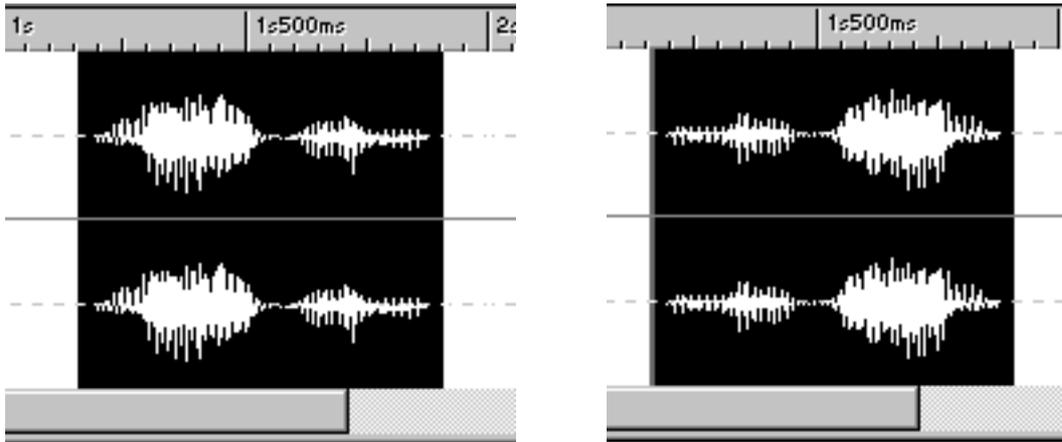
Si vous refermez cette nouvelle fenêtre maintenant, sans sauvegarder, le fichier sera perdu à jamais. Pour le sauvegarder définitivement, procédez comme suit :

- 1. Déroulez le menu "Fichier" et sélectionnez "Sauver sous..."**.  
Le sélecteur de fichier standard apparaît.
- 2. Spécifiez un nom et un emplacement pour le fichier.**
- 3. Pour déterminer si le fichier doit être sauvegardé au format "Wave (.WAV) ou "AIFF" (.AIF), vous pouvez soit ajouter le suffixe correspondant au moment où vous tapez son nom, soit utiliser le menu local situé dans la partie inférieure du dialogue.**  
Les fichiers au format Wave sont les plus courants sur PC.
- 4. Cliquez sur "Sauver".**

# Application d'un Traitement - "Renverser"

Terminons notre séance de travaux dirigés en appliquant un traitement simple à notre sélection.

1. Cliquez dans la fenêtre originale, afin de l'amener au premier plan.
2. Sélectionnez-y un mot, en procédant comme précédemment.
3. Sélectionnez "Renverser" dans le menu "Traitements".  
La sélection est à présent inversée.



Avant et après avoir inversé le mot "WaveLab".

4. Lancez la lecture du fichier complet afin d'écouter le résultat.
5. Si vous le désirez, expérimentez d'autres types de traitements, en explorant les options du menu "Traitements".
6. Une fois que vous avez terminé, sélectionnez "Tout Fermer" dans le menu "Fenêtre".  
Le dialogue qui apparaît vous permet de sauvegarder le fichier tel qu'il est maintenant, en effaçant le fichier original ("Oui") ou de refermer le fichier sans sauvegarder les changements que vous y avez apportés ("Non"). À vous de décider !

Félicitations ! La rapide visite guidée de WaveLab Lite est à présent terminée. Nous espérons que vous comprenez mieux à présent la nature du logiciel. Pour le connaître plus en détail, essayez les fonctions du programme et utilisez l'aide en ligne (comme décrit page suivante) !

## Obtenir plus d'information - l'aide en ligne

WaveLab permet d'utiliser les fonctions d'aide en ligne Windows. Si vous désirez plus d'informations sur les caractéristiques et les fonctions du logiciel, il existe plusieurs moyens d'appeler l'aide en ligne :

- **En sélectionnant "Sommaire" dans le menu "Aide".**  
Vous vous retrouvez alors dans la Table des Matières de l'aide en ligne. Vous pouvez alors activer "Index" ou "Find".
- **En appuyant sur la touche [F1].**  
Dans ce cas, l'aide en ligne s'adapte au contexte dans lequel vous vous trouvez. Si une certaine fenêtre est active, l'aide en ligne concernera cette fenêtre. Si une boîte de dialogue est ouverte, c'est ce dialogue qui est décrit en détail. Si une fonction de menu est sélectionnée, l'aide en ligne l'expliquera.
- **En cliquant sur le bouton "Aide" dans un dialogue.**  
Des informations générales concernant ce dialogue apparaissent alors.
- **En cliquant sur l'icône "Point d'interrogation" dans le bandeau d'un dialogue, puis en amenant le curseur de la souris sur une ligne précise.**  
Un menu local décrivant cette ligne apparaît alors.
- **En cliquant avec le bouton droit de la souris sur une ligne dans un dialogue.**  
Le résultat est le même qu'en utilisant l'option "Point d'interrogation". Veuillez toutefois noter que cette méthode ne fonctionne pas sur toutes les lignes de menu.